

Mandala Tantra

Introduction au commentaire et extraits

Introduction

Hommage au Lama Racine, ultime nature de l'esprit. Hommage aux Mahasiddhas et Yogis qui nous transmettent les instructions qui permettent de réaliser le Trikaya. Cette pratique, intitulée "mandala tantra" a été conçue dans le cadre de l'ermitage Yogi Ling par Lama Shérab Namdreul à l'attention des méditants habités d'une véritable confiance envers les Trois Joyaux et d'un authentique engagement de la Vue Pure envers les Trois Racines, afin de s'éveiller pour le bien de tous les êtres.

1) Préliminaires

Comme toute pratique tantrique du Bouddha-Dharma, les préliminaires communs et spécifiques sont à accomplir au préalable. Dans le système du Mandala Tantra, les préliminaires sont inclus dans un ordre particulier. Ils permettent d'acquiescer un renoncement certain et dissipent les entraves majeures à la stabilité et à la souplesse. Sans concentration, pas de stabilité mentale (Sct. Dhyana, tib. Samtèn). Sans stabilité, pas d'énstase. Sans concentration, il est donc peu probable d'établir le discernement de la Vue dans la contemplation tantrique et, sans le discernement, il ne peut y avoir d'expériences et de réalisation de la nature de l'esprit. Si l'effort de concentration n'aboutit pas au moins à quelques encouragements et éclaircissements, il est nécessaire de réitérer les pratiques préliminaires. Il n'est pas d'autre méthode que la concentration. La concentration est une affaire de décision et de résolution. Il n'y a pas de méthode pour l'acquiescer. La concentration est la méthode qui permet de s'affranchir des schémas réactionnels et pulsionnels du karma souillé. La distraction est une affaire de paresse, de complaisance et d'inconscience. Elle est la cause du karma souillé.

2) Générations

Les phases de générations préparent le (la) yogacharya pour les phases de résorptions caractérisées et ultime. Toutes les pratiques du Bouddha-Dharma, et notamment celle du Mantrayana, ont pour seul objectif l'établissement en la nature ultime de notre esprit. Les différentes phases de générations permettent de dissiper les saisies illusives sur les apparences et de s'émanciper des imputations qui troublent le mental. Les phases de générations ne consistent pas à accéder à une quelconque réalité transcendante, mais à s'établir en une connaissance naturelle qui laisse aux apparences, épargnées de nos imputations, le soin d'apparaître ; et, qui plus est, les apparences nous le rendent bien. Les compréhensions et les expériences acquises par la méditation de ces phases de génération permettent de dissiper progressivement le voile des distorsions (sct. Kléshas) et d'entrer dans le Chemin de la Vision.

Ici, dans le Mandala Tantra, on développe successivement le mandala de l'univers, le mandala du corps puis celui de l'esprit. En rapport à la Vue du Sahaja, cela se réfère à l'établissement en la connaissance vide (tib. Rik Tong) et de l'apparence vide (tib. Nang Tong). Pour en stabiliser l'expérience, la génération se continue avec le plaisir des offrandes et les récitations extérieures, intérieures et intimes des mantras.

Dans le Mandala Tantra, une large place est donnée à la récitation des mantras, que ce soient les mantras de consécration ou d'approche ou d'unification aux souffles subtils. Comme son étymologie sanscrite l'indique, la récitation permet de préserver (sct. Tra, tib Kyab) le mental (sct. Mana, tib. Yid) du discours discriminant. Ce discours est encombré d'un processus qui puise dans les conditionnements latents et les actualise sous forme d'impulsion. La première étape de la récitation mantrique consiste à taire ce processus discursif. Par une concentration décisive, la parole

récite et l'esprit conçoit la visualisation. Dans la stabilité intérieure, l'enstase, récitation et visualisation conjointes vont permettre de transformer les conditionnements latents à leur racine grâce à l'évocation du symbolisme pur. Enfin, le mantra "secret" (intime) prend tout son sens dans la maîtrise de la Célébration Intime " (tib. Sang Ngag) quand esprit, souffle et mantra sont unifiés. On peut parler véritablement de la célébration * (tib. Ngag) même du Verbe qui "incarne" le Karma (Activité) de la Conscience libérée. Au Tibet, un pratiquant arrivé à un tel niveau est appelé Ngagpa, un célébrant.

La génération du Kapala est l'apogée d'une connaissance clarté vide (tib. Sel tong). Le (la) yogacharya adopte la Vue Pure dénuée de toutes conceptions vulgaires et discriminatives qui permet l'accès au plein espace de félicité vide (tib. Dé Tong) illustrée par les initiations que les Dakinis confèrent aux méditants fortunés. Elles nous confient le pouvoir de se libérer du voile de la discrimination.

3) Résorptions

Font suite alors les phases de résorptions caractérisées que sont les six yogas essentiels. Ces phases sont accompagnées de différents exercices de purification des canaux ainsi que des méditations pour la maîtrise des souffles et des tiglés. Ces yogas stabilisent les expériences de félicité, de clarté et de non-obstruction. Ils aboutissent à la phase de résorption ultime qui dissipe le voile de l'illusion fondamentale.

4) Conduite

L'établissement du yogacharya dans les vœux intimes de la Conduite et leur application dans l'activité quotidienne dépendra de sa compréhension de la Vue et les progrès de la Méditation. Ces vœux et leur usage nécessitent de la prudence, de l'humilité, de la considération, de l'opportunité, de l'intelligence en somme. Beaucoup d'obstacles surviennent lors de la pratique du Vajrayana et ceux du yogacharya sont difficiles à déceler parce qu'ils s'immiscent dans les signes de succès qu'il rencontre. Par obstacle, on ne parle pas des difficultés courantes comme la paresse, le doute ou les vues erronés. Les obstacles accompagnent les progrès avancés de la méditation et sont de densité proportionnelle. Le seul antidote possible finit par être la réaffirmation de la Vue de la vacuité, l'essence de tous les engagements et source de compassion. Le tibétain Tcheupa qu'on traduit à tort par activité ou conduite se rapproche plus du sens de « user » ou « jouir de ». La Conduite est un véritable examen de son progrès spirituel. La Vue jointe à la méthode est Méditation, la Vue jointe à l'activité est Conduite. L'apogée de la Conduite est le véritable usufruit. En tibétain on parle de « Reul » qui a le sens de jouer, s'amuser avec les apparences. À ce stade on ne peut plus s'abuser.

* La différence qu'il peut y avoir entre récitation et célébration peut être la même que certains Pères chrétiens font entre prière et oraison. "L'Oraison, ce n'est pas "fabriquer de la Prière", mais rejoindre en nous quelqu'un déjà en train de prier". (Père Caffarel)

Plan du commentaire

Pratique principale

A) Hommage et reconnaissance

B) Les quatre idées fondamentales qui développent la nécessité du Refuge

C) Refuge

D) Bodhicitta

1) Développement

2) Les quatre incommensurables

3) Engagement

E) Expulsion des obstacles

F) Offrande du mandala

G) Cercle protecteur

H) Accumulation et purification

1) Prière en sept branches

2) Requête

3) Enceinte vide de Ah(ཨ)

I) Phases de générations

1) Générer la Base Toute (*Nang Tong*)

2) Générer le Dak-Kyé

3) Générer le Dun-Kyé

4) Offrandes

5) Prière au mandala des cinq bouddhas

6) Récitation d'approche des mantras

7) Invocation des cinq mudras

8) Récitation mentale des mantras

J) Accomplissement du nectar de félicité (*Dé Tong*)

1) Requête

2) Chant de la Dakini Simghamukha

3) Consécration du nectar

4) Obtention des initiations

5) Offrande de Torma

6) Offrande extérieure

7) Offrande intérieure, intime et ultime

8) Louange aux Dakinis

K) Phases de résorption ultime

1) Requête

2) Ngo Treu

3) Émanation

L) Prière propitiatoire

1) Prière de souhaits

2) Prière propitiatoire

M) Réparation

1) Prière d'indulgence et de renforcement

2) Mantra de cent syllabes et de reconduction

N) Dédicace

Complément

A) Renforcement des activités

- 1) Refuge et Bodhicitta
- 2) Les quatre pensées incommensurables
- 3) Génération du Dak-Kyé et Dun-Kyé
- 4) Prière de confirmation du yogacharya
- 5) Récitation mentale des mantras pour les mudras
- 6) Invocation des Dakas et Dakinis
- 7) Récitation mentale des mantras pour les activités

B) Intégration numineuse au Sahaja Mahamoudra

- 1) Prière
- 2) Intégration numineuse

C) Phases de résorptions caractérisées

- 1) Requête
- 2) Récitation mentale
- 3) Le yoga de Toumo
- 4) Le yoga de Gyu Lu
- 5) Le yoga de Mi Lam
- 6) Le yoga de Eu Sel
- 7) Le yoga de Poa
- 8) Le yoga du Bardo