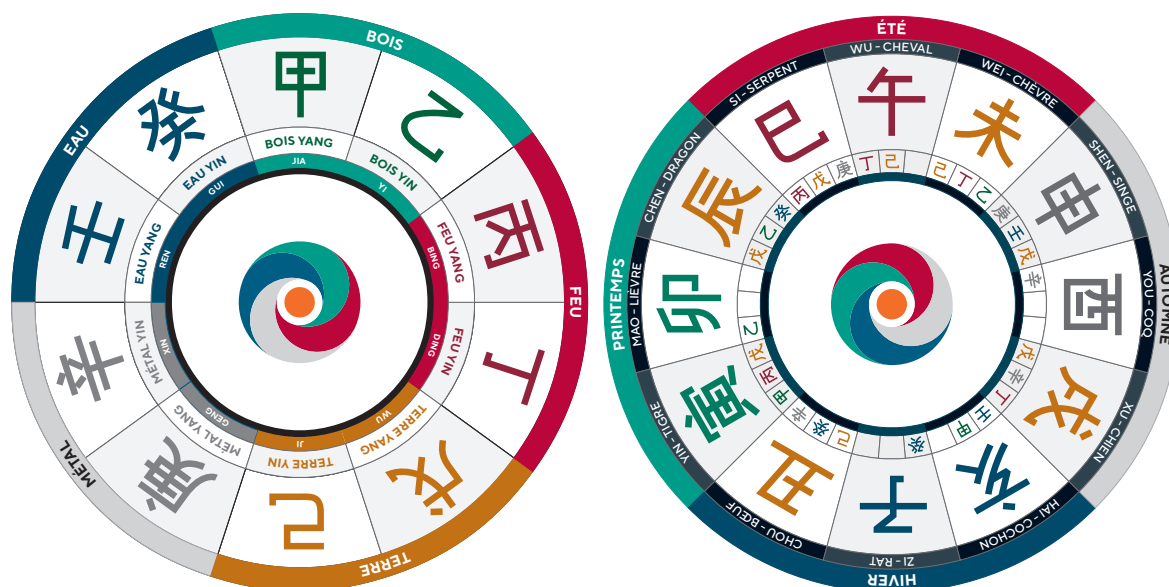


# BaZi

## Les quatre piliers de la Destinée

8 mots pour Comprendre, Équilibrer et Prévenir



Stage Yogi Ling  
Module 1 : les bases  
du 02 au 08 mai 2022

# Formation Module 1 : les bases

## 1- Qu'est-ce que le BaZi ?

Le BaZi est une pratique chinoise ancestrale dont l'origine remonte à l'antiquité. En occident, nous parlons généralement "d'Astrologie Chinoise". Pourtant en BaZi il n'est aucunement question de planètes, d'astres ou de constellations. Mais nous partons, comme dans l'astrologie, des informations de naissance d'une personne (date, heure et lieu de naissance) et nous dressons ce qu'il est convenu d'appeler "un thème".

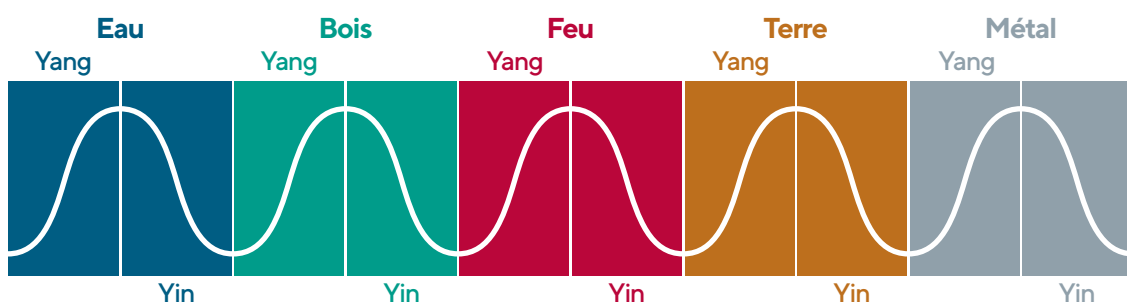
Cependant le BaZi est avant tout un art énergétique Taoïste qui se base sur les mêmes principes que ceux de l'acupuncture.

Le Taiji



Le premier de ces principes est le Qi (prononcer Tchi ou Chi). Le Qi c'est l'énergie primordiale. C'est ce qui nous anime et qui anime toute chose. C'est tout simplement le flux vital. Le second principe est celui du Yin et du Yang. L'énergie du Qi pour se mouvoir, ondule entre le Yin, en bas, concentré et le Yang, en haut, dispersé. En troisième lieu, l'énergie en ondulant de la sorte, traverse 5 phases, 5 mouvements successifs que l'on appelle les 5 éléments : Eau, Bois, Feu, Terre et Métal.

On peut représenter cela visuellement comme ci-dessous.



C'est ainsi qu'à mon avis on peut comprendre simplement les bases de l'énergétique chinoise, sans forcément compliquer les choses et entrer dans des considérations trop ésotériques :

**Une énergie primordiale qui représente le flux de la vie et du temps : le Qi.**

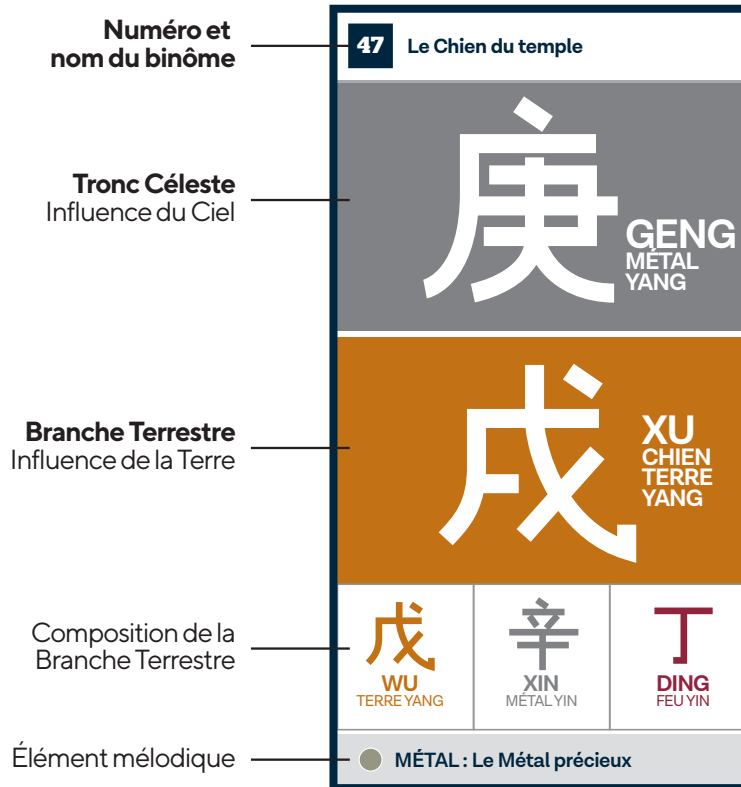
**Une oscillation de ce flux entre deux pôles : le Yin et le Yang.**

**5 phases distinctes, successives et cycliques : les 5 éléments.**

## 2- Les binômes Tronc Céleste / Branche Terrestre

Depuis des milliers d'années, les anciens chinois ont en quelque sorte "cartographié" les 5 mouvements du Qi en un calendrier, pour représenter n'importe quelle période : année, mois, jour et heure, sous forme de binômes.

### Exemple d'un binôme : Chien de Métal



Dans la partie supérieure des binômes, on trouve les Troncs Célestes. Ce sont les influences du Ciel. On peut associer cela à la chance, au hasard ou à ce que l'on veut en fonction de notre système de croyance. Ce sont les opportunités qui nous sont proposées. Un Tronc Céleste est toujours un des 5 éléments polarisé en Yin ou en Yang. Il y en a donc 10 en tout.

Dans la partie inférieure des binômes on trouve les Branches Terrestres. Ce sont des influences plus concrètes, plus incarnées, comme par exemple notre physiologie. On peut rapprocher cette notion de notre ADN ou notre corps physique. Elles représentent le support sur lequel on peut s'appuyer. Les Branches Terrestres sont symbolisées populairement par les fameux 12 animaux du zodiaque chinois. Mais elles représentent elles aussi, avant tout un des 5 éléments polarisé et peuvent même en contenir plusieurs autres.

En BaZi nous nous préoccupons peu du symbolisme des animaux en tant que tel. Cela appartient plutôt à une astrologie horoscopique lunaire et populaire qui se base essentiellement sur l'année de naissance.

Dans l'art du BaZi, un tel binôme est appelé un "pilier" et nous en avons 4 dans un thème.

### 3- La structure du “thème” BaZi

Pour entrer dans le vif du sujet, voici en exemple comment se présente un thème BaZi. Vous pouvez déjà observer qu’il se compose de 4 piliers.

Le pilier le plus à droite est défini par l’année de naissance. Celui qui est placé juste à côté est déterminé par le mois, puis, en continuant vers la gauche on trouve le pilier du jour puis celui de l’heure de naissance. N’importe quel thème BaZi comprend ces 4 piliers. C’est ainsi que l’on nomme aussi l’art du BaZi : **Les quatre piliers de la Destinée.**



Exemple : le thème BaZi d'un sujet masculin

Chaque pilier a plusieurs significations particulières.

**Le pilier de l'année** de notre naissance représente notre rapport à la communauté au sens large. C'est le pilier de nos origines.

**Le pilier du mois** est le domaine des actions entreprises et de la sphère socioprofessionnelle. C'est aussi le pilier des parents et du rapport que l'on entretient avec la hiérarchie.

**Le pilier du jour** est celui des relations à nous-même et à notre conjoint. D'une manière générale on y trouvera notre façon d'entrer en contact avec les autres.

**Le pilier de l'heure** représente la sphère plus intime. C'est le pilier des rapports aux enfants et celui des résultats de nos actions.

Les piliers symbolisent aussi les grandes phases de la vie, enfance/adolescence, âge adulte, maturité, âge avancé. Les significations sont extrêmement nombreuses.

Les Troncs Célestes, dans la partie supérieure, représentent les aspects fondamentaux de la personnalité. Ils sont à la fois ce que les autres peuvent percevoir de nous et à la fois une facette dont nous ne sommes pas obligatoirement conscients – on ne se voit pas forcément comme tout le monde nous voit.

Les Branches Terrestres sont plus intérieures. Elles représentent la manifestation concrète de la personnalité. C'est une facette plus enfouie et plus complexe, plus secrète, consciente ou inconsciente.

Ce sont ces 4 piliers, dressés à partir de nos informations de naissance qui vont permettre de bien **comprendre** nos atouts et nos faiblesses, savoir ce qu'il faut **équilibrer** pour s'harmoniser et grâce auxquels il deviendra possible de **prévenir** des périodes où il faudra être vigilant ou au contraire profiter pleinement des opportunités qui s'offrent à nous.

## 4- Les rapports entre les 5 éléments

Les 5 mouvements, les 5 éléments n'ont pas été choisis par hasard. Ils entretiennent entre eux des rapports précis, sous forme de cycles, qui déterminent la logique de l'énergétique chinoise.

### Le premier de ces cycles est celui de l'engendrement.

L'Eau engendre le Bois. On dit que l'Eau nourrit le Bois. On arrose les plantes pour qu'elles poussent.

Le Bois engendre le Feu. On dit que le Bois libère le Feu. L'image parle d'elle-même, on fait du Feu avec du Bois.

Le Feu engendre la Terre. On dit que le Feu produit la Terre. Ce sont les cendres qui sont l'essence de la Terre et un excellent fertilisant soit dit en passant.

La Terre engendre le Métal. On dit que la Terre porte le Métal. C'est dans la Terre que l'on trouve les gisements de minerai.

Le Métal engendre l'Eau. On dit que le Métal recueille l'Eau. On peut constater les gouttelettes d'Eau qui se forment sur la surface polie du Métal.

Ainsi chaque élément en crée un autre et ceci forme le premier cycle.

### Le second cycle est celui du contrôle.

L'Eau contrôle le Feu. L'Eau pondère le Feu, l'empêche de s'emballer et le garde sous contrôle.

Le Feu contrôle le Métal. C'est avec le Feu que l'on forge le Métal.

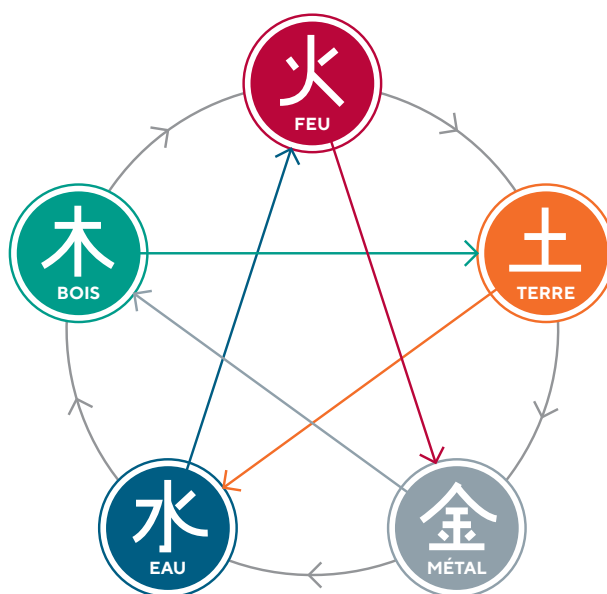
Le Métal contrôle le Bois. On taille et sculpte le Bois avec des outils en Métal.

Le Bois contrôle la Terre. On plante des haies et des arbres pour soutenir la Terre et éviter les glissements de terrain.

La Terre contrôle l'Eau. C'est la Terre qui peut contenir l'Eau, la canaliser et en réduire son débit.

Chaque élément en contrôle un autre, pour le pondérer, l'enrichir ou le supprimer en fonction de l'équilibre des forces entre eux.

Ainsi chaque élément a un rapport avec les 4 autres.



Ces deux cycles, d'engendrement et de contrôle (ou pondération), sont en quelque sorte la grammaire du BaZi. Il s'agit du cœur du système.

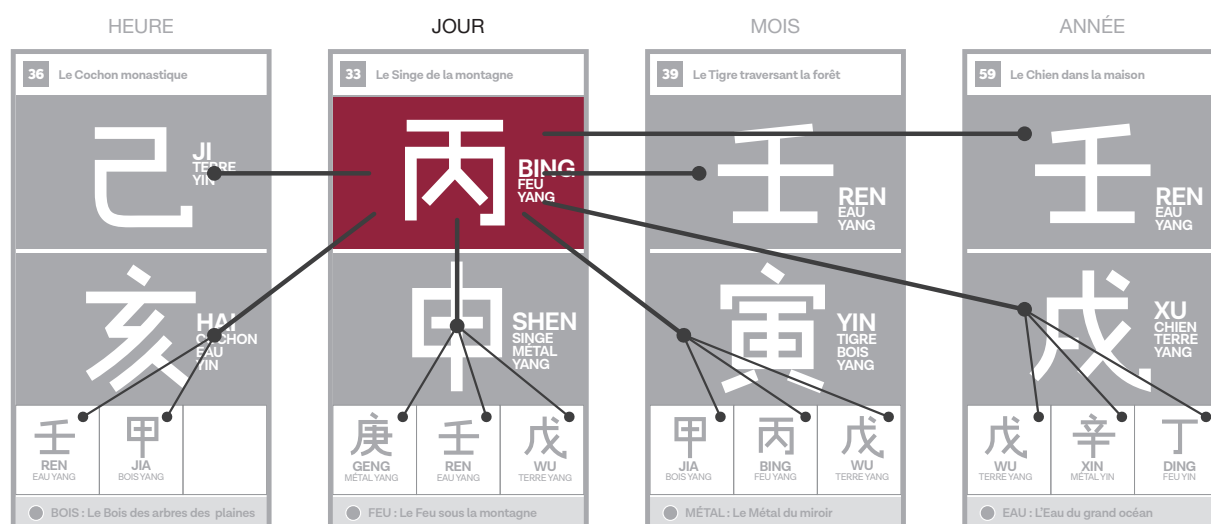
## 5- Le Maître du Jour

En observant les 4 piliers d'une personne nous allons pouvoir définir sa personnalité et cela bien au-delà du "signe astrologique chinois" donné par l'animal de l'année. Si on s'attache néanmoins à ces fameux animaux, nous pouvons constater que nous n'en avons pas qu'un seul, mais 4, ce qui enrichit considérablement les choses.

Ce qui compte c'est que toutes les parties du thème soient composées par des éléments. Elles sont toutes de nature Bois, Feu, Terre, Métal ou Eau. C'est l'équilibre entre les 5 éléments, les rapports qu'ils entretiennent entre eux et leurs placements dans le thème qui vont apporter de précieuses informations sur la personnalité du sujet, sur ses atouts et ses faiblesses dans les différents domaines de sa vie.

L'élément le plus important dans une carte de naissance BaZi est appelé le Maître du Jour. C'est le Tronc Céleste du pilier du jour. C'est lui qui définit la base de la personnalité du sujet. Tous les autres éléments, que sont les autres Troncs Célestes, les Branches Terrestres et leur composition, prennent signification en fonction des rapports qu'ils entretiennent avec l'élément du Maître du Jour. Nous analysons cela en fonction des cycles d'engendrement et de contrôle que nous avons vu plus haut.

### Exemple avec le thème précédent



Les 5 éléments incarnent un symbolisme vaste et profond et celui-ci est encore plus qualifié par la polarité Yin ou Yang de l'élément.

Ce que l'on découvre donc en premier lieu c'est le Maître du Jour et quelles sont ses caractéristiques. C'est important et très intéressant en soi. Mais il ne faut pas oublier qu'il ne s'agit que de la base de la personnalité. Tous les éléments du thème de naissance participent à la construction du caractère, le Maître du Jour est seulement la pierre angulaire de cet édifice.

Le Maître du jour reste néanmoins la première information d'importance que l'on découvre sur la personne et cette information est très riche en symboles et en significations, surtout lorsqu'on l'associe aux autres éléments du thème.

## 6- L'équilibre élémentaire

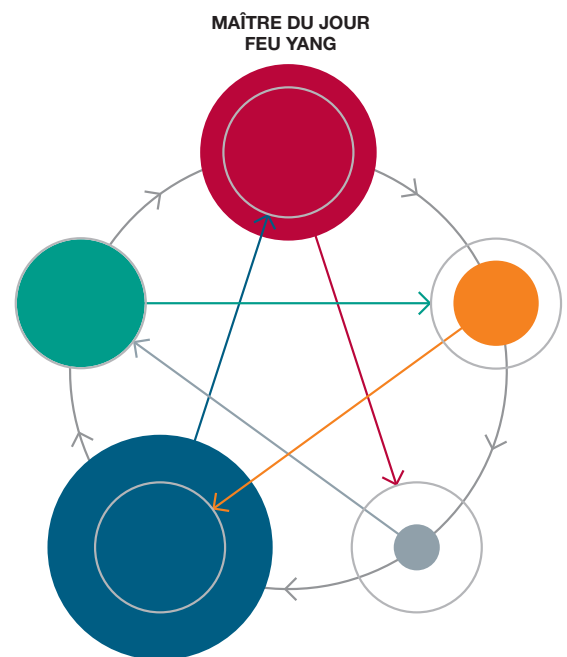
Ensuite on dresse un schéma de l'équilibre élémentaire du thème de naissance. Certains éléments sont forts, voire très forts, d'autres sont faibles ou parfois totalement absents. Il n'y a pas d'inquiétude à avoir sur le déséquilibre. Aucun thème n'est jamais totalement équilibré.

Ce schéma d'équilibre va mettre en exergue ce qui est fort ou en excès, ainsi que ce qui est faible, en carence.

Élémentairement parlant cela a déjà une grande importance car les éléments ont des significations très riches et bien particulières. Mais lorsqu'on observe ces excès ou ces carences dans les rapports qu'ils entretiennent avec l'élément du Maître du jour, cela porte à une compréhension bien plus précise et à une interprétation beaucoup plus fine.

### Schéma d'équilibre

HEURE	JOUR	MOIS	ANNÉE
26 Le Cochon monastique 己 JI TERRE YANG 亥 HAI COCHON EAU YIN 壬 REN EAU YANG 甲 JIA BOIS YANG	37 Le Singe de la montagne 丙 BING FEU YANG 申 SHEN SINGE METAL YANG 庚 GENG METAL YANG 壬 REN EAU YANG 戊 WU TERRE YANG	29 Le Tigre traversant la forêt 壬 REN EAU YANG 寅 YIN TIGRE BOIS YANG 甲 JIA BOIS YANG 丙 BING FEU YANG 戊 WU TERRE YANG	59 Le Chien dans la maison 壬 REN EAU YANG 戌 XU CHEN TERRE YANG 戊 WU TERRE YANG 辛 XIN METAL YIN 丁 DING FEU YIN
● BOIS : Le Bois des arbres des plaines	● FEU : Le Feu sous la montagne	● MÉTAL : Le Métal du miroir	● EAU : L'Eau du grand océan



*une Eau forte par exemple, aura une signification très différente pour un Maître du Jour Feu ou pour un Maître du Jour Bois.*

En analysant ainsi les éléments du thème et leurs forces respectives par rapport à celle du Maître du jour, on va pouvoir définir précisément nos atouts et nos faiblesses. En continuant cette analyse, prenant en compte les emplacements de ces éléments dans les piliers et ce que ces piliers représentent, on affinera considérablement les choses.

Ensuite, on pourra déterminer ce qu'il convient d'équilibrer et ce que l'on peut mettre en œuvre pour atteindre cet équilibre en termes d'actions, de comportements et d'états d'esprit.

Enfin, en observant la composition élémentaire des périodes à venir, on pourra définir si cela porte à l'équilibre ou au déséquilibre et nous préparer à d'éventuels obstacles qui deviendront certainement ainsi des opportunités.

C'est en travaillant avec ces 4 piliers et en prenant en compte chaque élément dans son rapport avec celui du Maître du jour qu'on peut en BaZi, aider à mieux se comprendre, s'équilibrer et prévenir de ce qui se profile.



# Comprendre, Équilibrer et Prévenir

Dans l'art du BaZi, il est très important de bien garder à l'esprit qu'il s'agit d'influences et non de prédéterminations. Nous gardons notre libre arbitre, nous faisons AVEC ces énergies. Il ne s'agit pas de Divination, il n'y a donc aucune sentence, rien n'est fixe, tout est en mouvement.

D'une part, le thème BaZi est la carte énergétique de naissance d'une personne. Elle ne l'a pas elle-même choisie, il faut donc ôter de l'analyse toute forme de culpabilité, quelle qu'elle soit.

D'autre part, suivant son âge, cette personne fait AVEC depuis un certain temps et elle a de toutes les manières déjà œuvré, consciemment ou inconsciemment, dans le sens de l'équilibre ou celui du déséquilibre.

Il est essentiel de prendre en compte ces considérations et de les garder à l'esprit lorsqu'on analyse un thème, que ce soit celui d'un proche, d'un quidam ou le nôtre.

Tout ce qui a été présenté ici le sera à nouveau pendant le stage de formation, avec évidemment beaucoup plus de précisions, et bien plus encore.

Le credo qui incarne et anime toute mon approche de l'art du BaZi : Comprendre, Équilibrer et Prévenir, permet d'aborder pas à pas cette discipline complexe. C'est en saisissant bien la signification de ces trois approches et en les abordant dans cet ordre-là, que nous pourrons utiliser le BaZi comme une aide véritable et un outil puissant pour notre développement et notre quête d'harmonie.

Vous trouverez pages suivantes le programme détaillé des 7 jours du stage de formation. N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de plus de d'informations.

## Hervé Bulteau

Praticien BaZi et formateur.

Diplômé de la Ming Li Academy [Mastery School of Chinese Metaphysics].

Tel. : 06 37 06 43 48

ekayana@ekayana.fr

www.ekayana.fr

*Le thème qui a servi à d'illustration ici est celui de Victor Hugo.*



# BaZi, Module 1 : les bases

À l'issue de ce premier module, les étudiants seront en mesure de monter un thème et de faire une première analyse énergétique et psychologique du sujet.

Ils pourront identifier les forces et les faiblesses élémentaires du thème et proposer des premières pistes de rééquilibrage à la personne concernée.

Ils pourront aussi déterminer si les périodes à venir apportent cet équilibre ou au contraire peuvent être problématiques dans tels ou tels domaines afin de se préparer pour transformer ces situations en opportunités et/ou d'en profiter.

**Le stage se déroule sur 7 jours consécutifs.**

## Programme

---

### Lundi 02/05

Matinée : Introduction à l'énergétique chinoise et à l'art du BaZi.

Après-midi : Les 5 éléments

- Les principes des 5 mouvements
- Le cycle d'engendrement
- Le cycle de contrôle
- Les attributs, qualités et évocations
- Les 10 Troncs Célestes

---

### Mardi 03/05

Matinée : Les 60 JiaZi

- Le calendrier solaire des Xia
- Le temps chinois
- Les 12 Branches Terrestres
- Les 60 binômes
- Le système sexagésimal

Après- midi : Le montage du thème

- L'heure d'été
- L'heure solaire locale
- Méthode traditionnelle
- Méthode "tibétaine"
- Cas particuliers
- Les calculateurs en ligne

---

### Mercredi 04/05

Matinée : Atelier de pratique

Après-midi : Le Maître du Jour

- Les 4 piliers de la Destinée
- Les 10 Maîtres du Jour
- Caractères et personnalités

---

### Jeudi 05/05

Matinée : Les Troncs Célestes Cachés

- L'analyse horizontale
- Les Troncs Célestes Cachés
- L'analyse verticale
- Les palais, les maisons

Après-midi : Les 5 aspects

- Les Productions
- Les Richesses
- Les Pouvoirs
- Les Ressources
- Les Égaux
- Les 3 groupes
- La famille, les proches

---

# BaZi, Module 1 : les bases

## Programme (suite)

---

### vendredi 06/05

Matinée : L'analyse quantitative

- L'importance de la saison
- Les calculs et formules
- Retours sur les 5 aspects

Après- midi : Atelier de pratique

---

### Samedi 07/05

Matinée : L'équilibre

- Trouver l'équilibre
- Le Yong Shen
- Le climat
- Le flux du Qi
- La mise en œuvre

Après- midi : Les Da Yun et Xiao Yun

- Da Yun, les 5èmes piliers
  - La phase de latence
  - La phase d'apprentissage
  - Xiao Yun, les piliers temporels
  - Le Fu Yin
- 

### Dimanche 08/05

Matinée : L'approche symbolique

- Les éléments et aspects
- Les rapports symboliques
- Former une image
- Les animaux

Après-midi : Atelier de pratique

---

**Horaires : 09:00-12:00 - 14:30-18:00**

**Tarif d'un module : 200 € / personne pour les 7 jours de stage**

**Les frais d'hébergement de Yogi Ling sont en sus.**

*Contactez Lama Shérab pour plus d'information sur les tarifs d'hébergement.*

Chaque cours sera accompagné d'un document pdf qui le résume sous forme de fiches et de tableaux et qui vous sera communiqué par mail ou sur clé USB (à prévoir).

Ces supports sont très importants pour pouvoir se souvenir des détails et pratiquer ensuite d'une manière autonome.