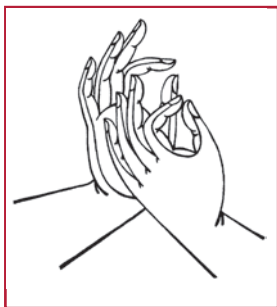


Éditions Yogi Ling

association au service des auteurs et des traducteurs



publications et traductions
d'ouvrages traditionnels
du Bouddhadharma

Présentation et extraits de nos ouvrages sur le site : www.yogi-ling.net

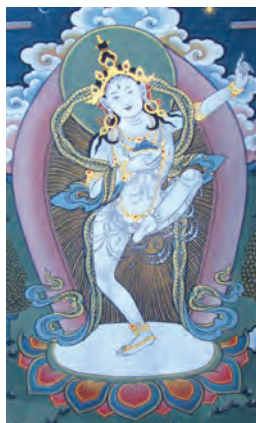
Vous y trouverez également les informations concernant
l'Ermitage Yogi Ling : lieu de stages et de retraites toute l'année.

Éditions Yogi Ling

La Galerie 03160 Ygrande

Tél. : 06 11 65 65 75

courriel : yogiling@yogi-ling.net



Hagiographies de Nigouma et Soukhasiddhi

traduction de Joy Vriens

Les dakinis de sagesse Nigouma et Soukhasiddhi sont à l'origine de la lignée Changpa que fondera Kyoungpo Neldjor au Tibet. Les hagiographies présentées sont remplies d'un enseignement précis sur le chemin vers l'éveil. Cette traduction a voulu rendre le plus fidèlement possible le texte tibétain pour être proche du sens philosophique du Dharma. De nombreuses notes accompagnent le texte. Ce livre est à la fois un exposé profond pour l'étude du Dharma et une source de dévotion.

En appendice : Des chants de trois mystiques : Hadewijch , Lalla et Rabi'a al-Adawiya, trois femmes parmi tant d'autres... Un faible échantillon de culture qui porte "l'ADN" de tous les êtres quand l'insatisfaction de l'existence les poussent à s'exiger l'insondable nature de l'esprit.

Un bien mince aperçu de notre patrimoine spirituel certes, mais par lequel transparaît la beauté de notre humanité quand elle assume son devoir d'élévation et se destine au chemin de la libération.

Format 14 x 21 cm : 144 pages : édition bilingue reliée

Prix public : 13 €



Hagiographies de Taré Lhamo et Namtrul Rinpoché

Préface de Kathog Rinpotché

traduction de Jean François Buliard

« Lorsque je demeurais au Népal, des Lamas tibétains ainsi que de nombreux amis étrangers m'ont demandé si je n'avais pas entendu parler au Golog d'une extraordinaire dakini appelée Khandro Taré Lhamo. Des personnes ont entrepris de rechercher l'hagiographie du couple et, alors que mes pérégrinations me conduisaient en France, beaucoup d'amis inspirés par le couple de Lamas m'ont encore questionné et se sont montrés intéressés.

En France, les sciences générales sont tenues en grande estime et les tibétologues sont nombreux. Les étudiants du bouddhisme tibétain vont croissant, à l'image d'un lac d'été qui déborde. Ce sont les raisons pour lesquelles j'ai considéré qu'il était important de traduire l'hagiographie dans cette langue. »

Format 15 x 24 cm : 192 pages : édition reliée

Prix public : 17 €

Le Testament spirituel de Pa Dampa Sangyé

traduction de Lama Seunam Ouangmo

Pa Dampa Sangyé est un maître indien connu sous le nom du Mahasiddha Kamalashila. Certains textes l'identifient également à Bodhidharma, premier patriarche de la lignée chinoise Ch'an, qui deviendra le Zen au Japon.

Pa Dampa Sangyé est à l'origine de la lignée d'instruction Chidjé (qui apaise). Il enseigna aussi la pratique de Tcheu (couper) à quelques disciples dont la célèbre Ma Tchik Labkyi Dreunma. Lorsque Pa Dampa Sangyé enseigna à Ding Ri, il avait cent hommes et vingt-quatre femmes pour proches disciples. Ces "Dernières Recommandations" contiennent l'essence de ses enseignements. Ces cent préceptes nous mènent graduellement du renoncement jusqu'à l'approfondissement du sens ultime. Il s'agit pour nous d'y appliquer une réflexion vive puis de les méditer.

Format 11,4 x 17 cm : 128 pages : édition bilingue brochée

Prix public : 7,6 €



Le Joyau du Cœur de Patrul Rinpotché

suivi des Instructions à Kunzang Tcheugyel

traduction de Joy Vriens

De nombreuses œuvres traitent du culte d'Avalokita (Tchénrézi) que les Tibétains considèrent comme la divinité protectrice de leur pays. Patrul Rinpotché nous transmet ici une synthèse des qualités d'Avalokita et de ses correspondances entre les aspects de la conscience et la nature essentielle.

Nous comprendrons toute la profondeur que renferme la pratique d'un tantra. Avec parfois un langage incisif, Patrul Rinpotché nous exhorte à la récitation du mantra de six syllabes dont les bienfaits - énoncés en appendice - sont illimités. Ses propos sont une source d'inspiration pour celui qui se voue à la pratique de la Vue, de la Méditation et de l'Action.

Instructions à Kunzang Tcheugyel : Comme précédemment, mais en d'autres termes, ce texte expose les trois principes d'intégration sur la voie Vajra : la Vue, la Méditation et l'Action.

Format 14 x 21 cm : 128 pages : édition bilingue brochée

Prix public : 12 €





Le Manuel de Retraite de Djamgöen Kongtrul

traduction de Pamela White

Introduction de Lama Ngawang présentant la biographie de Djamgöen Kongtrul (1813-99). Tout au long de son parcours exceptionnel, Djamgöen Kongtrul compose les "Cinq Trésors", construit et dirige son centre de retraite et rencontre les grands maîtres des principales lignées. Le sectarisme et le danger qu'il représente sur les petites lignées - entre autres, la lignée Changpa Kagyu - le fera devenir le plus imminent représentant de "la vue impartiale" (Rimé). Le manuel de Retraite fut écrit par Djamgöen Kongtrul pour servir de guide à ceux qui désiraient entreprendre la retraite de trois ans. Il expose en détail le programme de retraite, la préparation et la motivation nécessaires.

Format 15 x 24 cm : 240 pages : édition reliée

Prix public : 20 €



Le Flambeau de la Libération de Déchoung Rinpotché

commentaire du calme mental et de la vue pénétrante

Introduction et traduction de Lama Seunam Ouangmo

Ce texte fut écrit par un grand maître du Bouddhisme himalayen, le Vénérable Déchoung Rinpotché de la lignée Sakyapa. Ce commentaire reprend très fidèlement les enseignements traditionnels fondamentaux du Mahayana. Il explique deux types de méditations essentielles à tout développement spirituel : le calme mental (samatha) et la vue pénétrante (vipassana). Elles constituent la préparation indispensable aux méditations plus élevées telles que celles du Madhyamika, du Mahamoudra, du Maha-Ati, etc. Ces méditations appartiennent à "l'entraînement de l'esprit" (sëm.djong) dont le but est de réaliser la nature ultime de l'esprit, libre de la saisie dualiste.

Samatha permet de réunir toutes les conditions intérieures, telle que la concentration, favorables à vipassana. Sur la base de l'état d'apaisement mental, la vue pénétrante tend à réaliser le niveau ultime de l'esprit que l'on peut qualifier d'extrêmement simple.

Dans son introduction, Lama Seunam Ouangmo nous fait partager son inestimable expérience de la méditation avec clarté et simplicité.

Format 14 x 21 cm : 120 pages : édition bilingue brochée

Prix public : 12 €



Enseignement du Bardo

le sentier de la mort à la renaissance

par Lama Lodrö

L'inéluctabilité de la mort et l'incertitude de son moment sont sans nul doute les deux concepts les plus fondamentaux d'un véritable entraînement spirituel. Leur méditation nous ramène à l'authentique et, paradoxalement, aux valeurs essentielles de cette vie. Ce livre, simple et profond, présente les trois

Bardos qui ont trait à l'expérience de la mort et de la renaissance ; le Bardo du moment de la mort, le Bardo de la réalité en soi et le Bardo du devenir. L'étude de cet enseignement est capital avant de pouvoir méditer les pratiques appropriées aux transitions de phases auxquelles notre esprit, depuis des temps sans commencement, se confronte et se confrontera aussi longtemps qu'on n'en reconnaîtra pas sa nature ultime.

Cet ouvrage est une extension et un complément indispensable aux enseignements du "Bardo Theudreul" que l'on traduit sous le titre "le livre des morts tibétain".

Format 14 x 21 cm : 120 pages : : édition brochée

Prix public : 13 €



Générer la Divinité

pratique du tantra bouddhique

par Gyatrul Rinpotché

Gyatrul Rinpotché a été le représentant spirituel de S.S. Dudjom Rinpotché au centre Yéshé Nyingpo de la côte ouest des États-Unis, depuis 1976. Durant vingt et une années d'enseignements en Occident où il a établi sept centres, Rinpotché a développé

une capacité remarquable à communiquer le chemin du Bouddhisme Vajrayana aux étudiants occidentaux.

Générer la divinité offre une présentation claire et accessible des pratiques des phases de génération du yoga de la divinité. Gyatrul Rinpotché explique l'état d'esprit qu'il faut établir au début de la pratique, les détails des séquences de la visualisation, les trois types d'offrandes, la récitation spécifique du mantra, ainsi que les moudras et les tormas. Ces enseignements apporteront à tous les pratiquants une compréhension de la pratique d'une Sadhana.

Format 14 x 21 cm : 160 pages (avec illustrations) : édition brochée

Prix public : 17 €



Vie et chants de Tilopa

de Marpa Tcheukyi Lodreu

traduction de Lydie Rakower

Cette œuvre succincte sur la vie du Mahasiddha indien Tilopa a été composée au XI^{ème} siècle par le grand traducteur tibétain Marpa Tcheukyi Lodreu (1012-1097) à l'intention de son fils Darma Dodé. C'est la plus ancienne biographie de Tilopa à notre connaissance. Elle s'inscrit dans une collection de textes de la tradition Marpa Kagyu : la Lignée Transmise de Bouche à Oreille de Chakrasamvara et Dakini. Le genre auquel il appartient est un "récit de vie de parfaite libération" (tib. Nam Tar) ou hagiographie, de celui qui fut le maître de Naropa.

Format 14 x 21 cm : 128 pages : : édition bilingue brochée

Prix public : 15 €



Soleil de Sagesse

par Khenpo Tsultrim Rinpotché

traduction de Lydie Rakower

Un commentaire essentiel des enseignements bouddhiques sur la nature des apparences et de la vacuité.

"L'Intelligence Transcendante, le Traité Fondamental de la Voie Médiane", écrit au II^{ème} siècle, est une des œuvres majeures de Nagarjuna, le pionnier des commentateurs des enseignements du Bouddha sur la vue du Madhyamaka ou Voie Médiane.

Les analyses subtiles présentées dans ce traité ont été étudiées en détail et largement commentées par de nombreux maîtres réalisés de la tradition indo-tibétaine du bouddhisme.

Sur les bases du texte racine de Nagarjuna et du commentaire du grand maître moderne Djou Mipham Rinpotché, Khenpo Tsultrim Rinpoche explique les stances de chaque chapitre dans un style qui illumine aussi bien le sens de ces enseignements profonds que la manière de les mettre en pratique en vue d'être bénéfique à soi-même et aux autres.

Format 15 x 24 cm : 240 pages : : édition reliée

Prix public : 22 €



Les neuf véhicules

La voie du Dzogchen

par Khenpo Chimed Rinpoché

En présentant les neuf véhicules paliers de la tradition bouddhique tibétaine Nyingmapa, l'ambition de Khenpo Chimed Tséring Rinpoché est de donner la quintessence tant de la parole de Bouddha que des commentaires majeurs de cette parole de Bouddha au cours des âges aussi bien dans l'Inde ancienne qu'ensuite au Tibet et au Népal.

Ce livre nous offre également de nombreuses anecdotes savoureuses autant qu'édifiantes sur la vie des grands maîtres et yogis de l'époque qui inspireront le lecteur dans sa réflexion au quotidien. Cet enseignement abordé même de façon élémentaire, pour le simple plaisir de la découverte, est porteur d'incroyables bienfaits.

Format 15 x 24 cm : 208 pages : : édition reliée

Prix public : 20 €



Rencontre

Lama Tcheupel, Lama Wangmo,

M.N. Guyot et Lama Shérab

collection *imago*

Rencontre d'auteurs et d'artistes engagés dans la voie du Bouddha. Rencontre d'amitié partagée dans la complicité créatrice. Rencontre pour célébrer l'inspiration vivante qu'offre le cœur de la vacuité-félicité.

« Nous avons décidé tous les quatre de ce projet. Entre temps, notre ami Lama Tcheupel est décédé. Cette publication montre que sa présence joyeuse et tranquille ne nous a pas quitté et à travers ses photos, nous gardons le souvenir de son regard simple et dépouillé.

Puisse ces moments de rencontre partagés porter ses fruits dans les jardins de la félicité. Pussions nous tous goûter les fruits de la félicité inconditionnée, nous en réjouir, les partager et les faire fructifier. »

Format 22 x 22 cm : 132 pages (avec illustrations) : édition reliée

Prix public : 28 €



Tsaloung

Techniques tibétaines de contrôle des canaux et souffles subtils
par **Lama Kunga Kunchok**

traduction de Jean François Buliard

Le mot tibétain Tsaloung signifie littéralement "canaux et souffles subtils". Cela fait référence à un ensemble de techniques psychophysiologiques très anciennes basées sur la respiration.

Elles ont été diffusées de l'Inde au Tibet par des yogis bouddhistes et affinées au fil des siècles à travers l'expérience méditative de maîtres des différentes traditions spirituelles du pays des neiges.

Depuis son adolescence, Lama Kunga Kunchok a étudié et pratiqué ces techniques au Tibet et a accompli différentes retraites qui lui donnent une autorité certaine en la matière.

Cet ouvrage, inédit en Occident, présente la physiologie subtile du corps, la circulation du prana. Sa pratique apporte de grands bienfaits sur le plan de la santé et sur le plan spirituel conduit au plein Éveil.

Format 14 x 21 cm : 144 pages : édition brochée

Prix public : 20 €



Aux autres la victoire

L'entraînement de l'esprit en huit stances
de Guéshé Langri Thangpa

par **Kathog Rigzin Rinpoché**

traduction de Jean François Buliard

Au XII^e siècle, l'ermite tibétain Langri Thangpa composait l'entraînement de l'esprit en huit stances, un très court texte d'instructions bouddhistes destiné à renverser les tendances égocentriques de l'esprit ordinaire pour développer la vision altruiste universelle qui représente le cœur de la voie conduisant à l'Éveil.

Ces huit stances ont traversé le temps sans rien perdre de leur pertinence. Elles sont d'ailleurs encore largement enseignées et méditées dans tous les courants du bouddhisme tibétain.

Kathog Rigzin Péma Wangchen Rinpoché offre un commentaire plein de fraîcheur enrichi de nombreux exemples concrets nous montrant comment utiliser ces instructions dans la vie quotidienne.

Format 11 x 18 cm : 120 pages : édition brochée

Prix public : 13 €



Kaloung Gyatso

La Voie du Plein Éveil
de Shardza Tashi Gyaltsen

Préface de Yongdzin Tenzin Namdak Rinpoché

traduction de Jean François Buliard

Ouvrage fondamental de la tradition tibétaine du Youngdroung Beun, le Kaloung Gyatso présente les fondements de la voie qui conduit au plein Éveil, dans un style accessible à tous, agrémenté de nombreux exemples extraits de la vie de grands maîtres.

Son auteur, Shardza Tashi Gyaltsen fut le représentant le plus exceptionnel du Beun au début du XXe siècle : moine pleinement ordonné et animé du sublime esprit d'éveil, il fut un auteur prolifique à l'érudition remarquable qui atteignit le plus haut sommet de la vie contemplative en réalisant le Corps d'Arc-en-ciel, ultime achèvement de l'éveil authentique et parfait.

Format 15 x 24 cm : 552 pages : édition reliée

Prix public : 25 €



Dictionnaire tibétain-français

réalisé par Jean François Buliard

Ce dictionnaire a été conçu pour toutes les personnes s'intéressant de près à la langue tibétaine. Les pratiquants bouddhistes et les traducteurs francophones disposeront ainsi d'une riche terminologie couvrant les cinq grandes traditions spirituelles du Tibet (Beun, Nyingma, Kagyu,

Sakya et Guéloug) et les amoureux du Tibet y trouveront le vocabulaire culturel et quotidien de ses habitants, sans oublier des éléments plus politiques ou sociologiques. En effet, si les mots retenus dans ce dictionnaire concernent essentiellement la vie traditionnelle du Tibet, il prend en compte de nombreuses thématiques : bouddhisme, sciences traditionnelles (médecine, astrologie, etc.), faune, flore, géographie, us et coutumes, vie quotidienne, sans oublier le fond culturel ancestral du Pays des Neiges (dieux et esprits, etc.).

Comblant un vide dans le monde francophone puisque le seul dictionnaire tibétain-français qui existait jusqu'à présent datait de 1898, cet outil sera un soutien pour les étudiants en tibétain et un support utile pour les traducteurs, tout en contribuant à enrichir la connaissance de l'univers tibétain et de ses traditions spirituelles à multiples facettes.

Format Relié 15 x 23 cm : 900 pages : édition reliée

Prix public : 38 €



Chant de Plénitude des Yogis de l'Inde

présentation et traduction de Joy Vriens

collection Sahaja-mahamoudra

De nombreux Yogis (siddha) de l'Inde ancienne furent à l'origine de diverses lignées de transmission au Tibet. Leurs chants furent insérés par les érudits tibétains dans leurs collections de textes canoniques (tangyour, etc.). De ces collections furent extraites huit anthologies, bien connues sous le nom de Doha Dzeu Gyé, qui réunissent les plus illustres Yogis bouddhistes indiens qui nous chantent la nature de l'esprit selon la Vue ultime originelle du Sahaja Mahamoudra. La version présentée ici est celle de Rumtek qui se trouve augmentée d'un chant du 16^e Karmapa, quand celui-ci en dirigea la gravure, l'impression et l'édition. Pour ceux qui souhaitent et souhaiteront s'éveiller à leur propre nature, ces chants, que nous offre aujourd'hui Joy Vriens, sont une véritable référence d'étude et une intarissable source d'inspiration.

Format 15 x 24 cm : 204 pages : : édition bilingue reliée

Prix public : 20 €



Sahajasiddhi-paddhati

Indrabhūti et Lakṣmīnkārā

présentation et traduction de Joy Vriens

collection Sahaja-mahamoudra

Ce livre présente deux textes « canoniques » (tib. gzhung) d'une approche particulière que l'on pourrait appeler « post-tantrique ». Le texte-racine attribué au roi Indrabhūti du pays d'Oḍḍiyāna et le commentaire de sa sœur Lakṣmīnkārā.

Le sahasasiddhi est une démonstration (sct. siddhi) qui place la vue ultime du naturel (sct. saha) comme essentielle en prévenant des écueils possibles des voies exclusivement méthodologiques et graduelles.

Cette traduction que nous offre Joy Vriens représente un travail immense de recherche et d'érudition d'une grande rigueur intellectuelle tant dans le domaine historique que philologique et participe grandement à une compréhension plus profonde du Bouddha-dharma.

Format 15 x 24 cm : 312 pages : édition bilingue reliée

Prix public : 22 €



Matchik Labdreun à ses disciples

Enseignements détaillés sur la pratique de Tcheu

Traduction de Patrick Devinoy

Dans ce livre, Matchik Labdreun répond aux questions de ses principaux disciples : Teunyeun Samdroup, Gangpa Mouksang, Gyenema, Tcheukyi Sengué, Jetsun Zilneun, Seunam Gyen.

Les thèmes abordés sont développés en détail, notamment l'anatomie et sa symbolique, les processus de naissance et de mort, les souffles subtils, le transfert de conscience (Poa) etc., et bien entendu, les "dieux et démons", principaux destinataires de cette offrande du corps qui est le sens même de la pratique de Tcheu.

Matchik Labdreun grandit et évolue dans un univers où foisonnent des figures de l'imaginaire animiste mais trop souvent réduites à la simple croyance et à la superstition. Matchik Labdreun expose une démonologie très élaborée où les visualisations de sa pratique renferment un langage cohérent au service de l'émancipation de nos conditionnements. Pour cela, tout l'enseignement de Matchik Labdreun s'appuie sur les trois piliers de l'Éveil : la Vue de la vacuité, la Bodhicitta et le yoga de Poa, qui fait que la pratique de Tcheu est la synthèse des soutras, des tantras et du Sahaja-Mahamoudra.

Format 15 x 24 cm : 270 pages : : édition reliée

Prix public : 25 €



Dictionnaire français-tibétain

réalisé par Jean François Buliard

Ce dictionnaire décline le vocabulaire des écoles majeures du bouddhisme tibétain (Nyingma, Sakya, Kagyu et Guélouk) ainsi que celui du Youngdroung Beun.

Plus de 6000 entrées couvrent les thématiques majeures des soutras, des tantras, de l'abhidharma, du Mahamoudra, du Dzogchen. En outre, l'ouvrage présente les noms de maîtres et de textes classiques, les grands monastères, les ermitages et les hauts lieux de pèlerinage etc.

Chaque entrée d'un mot français comporte le tibétain, la translittération, la phonétique, éventuellement le sanscrit et une définition.

Cet outil a ainsi été conçu pour satisfaire les besoins des étudiants du bouddhisme du Tibet et tout particulièrement ceux qui ne maîtrisent pas la langue tibétaine mais qui pourront cependant acquérir le vocabulaire tibétain et enrichir leurs connaissances.

Format 15 x 23 cm : 480 pages : édition brochée

Prix public : 32 €



Ode à l'Éveil

book émissaire d'une inspiration vide
de Lama Shérab Namdreul

Préface de Ringou Rinpotché

« Ces écrits s'appuient conjointement sur la transmission reçue de mes Lamas Racines et sur mon expérience de la contemplation.

Sous la grâce de ce somptueux mélange de la transmission et de l'expérience émerge à la conscience le trésor de l'inspiration (tib. kong tər). Le cœur s'emplit alors de joie, confiance et certitude et le souffle se charge d'*ailégance* laissant libre à la main d'en ébruiter, sous la plume ou le clavier, quelques mots qui déclament finalement l'ébauche de l'indicible.

Je souhaite au lecteur de remonter le fil des mots et du sens puis entrevoir, ne serait-ce qu'un laps d'éternité, de quoi relève l'indicible. »

Les poèmes sont accompagnés d'illustrations couleurs, certaines traditionnelles et d'autres sont des photos ou peintures réalisées par des amis artistes.

Format 17 x 24 cm : 128 pages avec illustrations : édition reliée

Prix public : 25 €



LE ROSAIRE DE MOTS VAJRAS

Contemplation thérapeutique et Sahaja

SUIVI DES SADHANAS DE YOGI LING

de Lama Shérab Namdreul

Contemplation, science thérapeutique

Lama Shérab expose son approche thérapeutique de la contemplation tantrique en lien avec la sphère imaginale de l'expérience visionnaire jusqu'à la réalisation du Sahaja.

Les sadhanas de Yogi Ling

Les sadhanas tantriques présentées dans ce livre ne sont pas seulement des suites de prières et de visualisations ponctuées de mantras sanscrits. Elles sont une source d'enseignements qui vont au cœur de la science contemplative bouddhique et de la vue philosophique du Sahaja.

En seconde partie, Lama Shérab nous confie des commentaires concis de certaines sadhanas, mettant en avant une méthodologie qui réunit la rigueur du mantrayana et l'adaptabilité du yoga.

Format 17 x 24 cm : 340 pages : édition reliée

Prix public : 28 €



Mandala Yoga

Yoga des cinq éléments, agrégats et sagesse
de Lama Shérab Namdreul

Ce livre rassemble les transcriptions d'enseignements du Mandala Yoga que Lama Shérab a donné en différents endroits sur les vingt-cinq dernières années.

Mandala Yoga est un cursus d'enseignements qui comprend les préliminaires traditionnels puis la méditation des cinq éléments et cinq agrégats combinant des postures simples avec un aménagement des souffles et une visualisation précise pour une parfaite intégration de l'expérience spirituelle. L'enseignement se poursuit sur le yoga des cinq Dhyanis Bouddhas avec postures et visualisations pour reconnaître les cinq distorsions émotionnelles en leur nature primordiale, mandala fondamental de l'esprit. Le cursus finit sur l'intégration des trois Corps de l'Éveil (sct. Trikaya) et l'enseignement des canaux, des souffles et des tiglés.

Mandala Yoga constitue une voie graduelle complète apportant aux pratiquants motivés les éléments indispensables pour se libérer des voiles de l'illusion et reconnaître la nature de l'esprit.

Format 15 x 24 cm : 350 pages : édition reliée

Prix public : 25 €



LA NATURE DE L'ESPRIT

Essai de phénoménologie bouddhique
en la vue du Sahaja

de Lama Shérab Namdreul

suivi d'entretiens avec des élèves de l'ermitage Yogi Ling

Ce livre se présente comme un "essai" dans lequel ce genre "littéraire" convient à la liberté et au plaisir que Lama Shérab nous offre pour commenter divers concepts et méthodologies bouddhiques au regard de la vue du Sahaja. Des concepts comme la Bodhicitta, le karma, les cinq éléments, les cinq agrégats, les cinq sagesse, les neuf consciences.

En seconde partie, se trouvent les entretiens avec les élèves qui sont à l'initiative de ce livre. Les thèmes

Format 17 x 24 cm : 300 pages : : édition reliée

Prix public : 25 €



Regard sur l'Abhidharma

un aperçu de la psychologie bouddhique

de Chögyam Trungpa

traduit par Lama Tsulzang

L'Abhidharma, l'une des Trois Corbeilles (sct. Tripitaka) du canon bouddhique, propose une analyse du fonctionnement de l'esprit humain et des états de conscience. Se basant sur les explications de ce texte, Chögyam Trungpa discute ici du développement de l'ego, qui, du point de vue bouddhiste, se crée selon un processus névrotique basé sur l'ignorance fondamentale de notre situation réelle. Chögyam Trungpa (1939-1987), maître de méditation, érudit et artiste, est bien connu aux États-Unis, au Canada et en Europe. Cet enseignant bouddhiste, ancien abbé des Monastères Surmang au Tibet, a fondé l'institut Naropa et le programme d'apprentissage Shambhala. Il est aussi l'auteur, entre autres, de *Pratique de la voie tibétaine (au-delà du matérialisme spirituel)*, *Le mythe de la liberté*, *Méditation et action*, et *Shambhala, la voix sacrée du guerrier*.

Format 15 x 23 cm : 150 pages : édition brochée

Prix public : 18 €



Quintessence du Dzogchèn

l'illusion se révèle sagesse

traduit par Lama Yeuntèn

Quelle est la nature de l'esprit ? Comment la découvrir ?

La tradition de la Grande Perfection du bouddhisme tibétain répond à ces questions depuis le 8^e siècle. Dans ce livre, de grands maîtres, faisant autorité dans le Dzogchèn et le Mahamoudra, délivrent des enseignements pratiques avec des explications claires.

Privilégiant l'expérience personnelle à la connaissance théorique, ces enseignements exceptionnels présentent l'essence de la voie de l'Éveil. Cette publication présente la quintessence d'une tradition extraordinaire toujours vivante et révélant encore des êtres exceptionnels de sagesse.

Format 15 x 24 cm : 328 pages : édition brochée

Prix public : 25 €



LA TERRE PURE D'AMITĀBHA

SŪTRAS, DHARAṆĪS ET PRIÈRES

traduit du tibétain par Jean François Buliard

Figure essentielle dans le bouddhisme du Grand Véhicule et dans sa forme tantrique, le bouddha Amitabha règne sur Sukhavati, la Terre pure de félicité dont le caractère unique est d'être accessible aux êtres ordinaires par la force conjuguée de la foi du pratiquant et des vœux compatissants formulés jadis par ce bouddha alors qu'il était encore sur la voie des bodhisattvas.

Premier d'une œuvre en deux tomes, le présent ouvrage présente la traduction inédite de la version tibétaine des deux sutras canoniques ainsi que des dharanis et prières d'éminents maîtres de toutes les écoles du bouddhisme tibétain.

Format 15 x 24 cm : 292 pages : édition reliée

Prix public : 25 €



Voie graduelle du Yoga de l'Intériorité

de Kalou Rinpotché

suivi de

Quintessence

par Lama Shérab Namdreul

Depuis 1995, Yogi Ling s'est principalement orienté sur le "Yoga de l'intériorité" transmis par S.S. Kalou Rinpotché. Ce livre regroupe les commentaires de Lama Shérab Namdreul qui présente les points fondamentaux de ce yoga.

Notre être se constitue du corps, du souffle et de l'esprit. Nous entraîner à une vigilance synchrone des trois, nous amène peu à peu à une harmonie intérieure et à une simplicité naturelle. Le mot "yoga" (tib. Neldjor) veut dire "union" (tib. Djor) avec la nature essentielle (tib. Nel) de notre esprit.

En unissant la détente et la vigilance, ce yoga propose de dissiper l'égoцентризм, cause des perturbations émotionnelles, et de laisser place à la sagesse spontanée.

En appendice : Quintessence regroupe la retranscription d'enseignements sur le mandala des cinq Éléments, des cinq Agrégats et des cinq Sagesse ainsi que sur la Vue spécifiquement yogique.

Format 14 x 21 cm : 124 pages : 2e édition revue et augmentée

Prix public : 15 €

Nigouma Souveraine de l'Illusion

par Sarah Harding

traduit par Lama Tsulzang

"Nigouma, Souveraine de l'Illusion" met au premier plan la vie et les enseignements d'une mystérieuse femme cachemirienne du XI^e siècle qui est devenue la source d'une importante lignée de pratique bouddhiste. Les circonstances de sa vie et les qualités extraordinaires qui lui sont attribuées sont analysées dans le contexte plus large de la biographie spirituelle et de la doctrine bouddhiste. Ce volume comprend les treize œuvres qui ont été attribuées à Nigouma dans le canon bouddhiste tibétain. Ces œuvres rassemblées forment la base de la lignée Shangpa qui continue d'être activement étudiée et pratiquée aujourd'hui. Ces travaux incluent les versets sources de pratiques ésotériques telles que les Six Yogas, le Mahamoudra et les pratiques tantriques Chakrasamvara et Hévajra.

Format 15 x 24 cm : 290 pages : édition reliée

Prix public : 28 €